PROGRAMMAZIONE

di DIPARTIMENTO

ANNO SCOLASTICO

20\_\_/20\_\_

**DIPARTIMENTO DI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dipartimento di**

Il giorno **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, alle ore \_\_\_, presso la sede dell’ITC Antinori di Camerino, si è riunito il dipartimento di per discutere il seguente ordine del giorno:

1. nomina del coordinatore di dipartimento;
2. conoscenze e competenze da acquisire a conclusione dell’obbligo di istruzione (1° Biennio);
3. punteggi corrispondenti ai livelli di competenza previsti nel certificato delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo di istruzione;

|  |
| --- |
| Prof. presenti: |
|  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **docenti** | **Materia** | **classi** | **firma di presenza** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Viene nominato come coordinatore di dipartimento la prof.\_\_ . |

|  |
| --- |
|  **COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DELL’OBBLIGO DI ISTRUZIONE** **(1° BIENNIO)** |
| ConoscenzeAbilità |

**TIPOLOGIE E MODALITA’ DI VERIFICA**

 *(quante verifiche e quali tipi, da individuare in relazione alla disciplina, fra quelli deliberati nel Collegio dei Docenti)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **n. prove scritte** | **n. prove orali** | **altre prove** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICI DI MISURAZIONE (BIENNIO)**

*(seguendo le indicazioni fornite dal CD)*

**VALUTAZIONE**

**Livelli**

Il Dipartimento accetta i livelli individuati nel Collegio Docenti del che vengono riportati nella seguente tabella:

|  |  |
| --- | --- |
| **Punteggio** | **Livello** |
| 0-54 | Livello non raggiunto |
| 55-65 | Livello base |
| 66-80 | Livello intermedio |
| 81-100 | Livello avanzato |

La definizione dei livelli viene di seguito riportata così come risulta da normativa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Definizione** |
| * Livello di base
 | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |
| * Livello intermedio
 | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| * Livello avanzato
 | Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. |

Il Dipartimento stabilisce, inoltre, che il livello di competenza “non raggiunta” debba collocarsi nella forbice di valutazione **da 1 a 5,4** e, quindi, il livello di competenza “basilare” (essenziale) a **5,5**, da cui si otterrebbe la seguente griglia di riferimento che **il dipartimento dichiara superflua.**

**Evidenzia invece la necessità di attenersi ai 4 livelli previsti dal decreto ministeriale e di ricorrere alla conversione della valutazione in decimi solo se previsto dai D.M.**

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE** |
| **LIVELLI GENERALI DI COMPETENZA** | **LIVELLO DI COMPETENZA** | **VALUTAZIONE DECIMALE** |
| *Competenza utilizzata con sicura padronanza in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi* | A. **Avanzato**/ eccellente | **10** |
| *Competenza utilizzata con buona padronanza con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e talvolta in contesti complessi* | **9** |
| *Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi* | B. **Intermedio**/soddisfacente | **8** |
| *Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici* | **7** |
| *Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste d’aiuto in contesti semplici* | C. **Basilare**/essenziale | **6** |
|  | D. **Non raggiunta**  | **1 – 5** |

**DETERMINAZIONE DEL VOTO**

**Valore della sufficienza individuato nel 50% del P. max**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FASCE VOTO | INDICATORI | DESCRITTORI |
| 10 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale in maniera approfondita e personale e sa riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ;
* Analizza in maniera autonoma fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall’esperienza;
* Ha padronanza delle tecnologie ed è pienamente consapevole delle loro potenzialità e dei limiti nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* Analizza criticamente il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche.
 |
| 8/9 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale in maniera chiara e approfondita e riconosce i concetti di sistema e di complessità;
* Analizza in maniera approfondita fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall’esperienza;
* È pienamente consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ;
* Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche.
 |
| 7 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale in maniera efficace;
* Analizza in maniera abbastanza approfondita fenomeni legati alle trasformazioni;
* È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ;
* Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
 |
| 6 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale in maniera essenziale;
* Analizza in maniera sufficientemente approfondita fenomeni legati alle trasformazioni;
* È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie;
* Comprende in maniera superficiale il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
 |
| 5 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale in maniera imprecisa;
* Analizza in maniera superficiale fenomeni legati alle trasformazioni;
* Non è sufficientemente consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie;
* Non è pienamente consapevole del cambiamento e delle diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
 |
| 1/4 | * osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
* analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
* essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
* comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
 | * Non sa osservare, e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
* Non analizza fenomeni legati alle trasformazioni o lo fa in maniera approssimativa;
* È scarsamente consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie;
* Non comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
 |

Camerino li \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Coordinatore del Dipartimento